



CUAUHTÉMOC
GUERRERO
MADERA

EL HERALDO Noroeste

Paquita Ramos de Vázquez / Presidenta y Directora General • Javier H. Contreras O. / Director



**Museo Favela,
rincón de la
prehistoria de
Chihuahua**

Pág. 2



**Crece sin
control la
venta informal
de vehículos**

Pág. 2

EN TELESECUNDARIA "GALILEO GALILEI"

Tomán cla la intemp



Soportando el frío y demás incomodidades, los alumnos intentan concentrarse para aprender la

En terreno donde será su escuela, en protesta por el engorroso proceso burocrático para construir ahí las instalaciones

RICARDO MORALES/
El Heraldo Noroeste

clases al aire libre en el terreno que el Municipio les otorgó en donación y que está ubicado dentro del fraccionamiento

instalaciones d
Desde que c
escolar, el pers
aceptó el ofreci
Instituto Tecnol
moc, Elizabeth
ocupar dos de s
plir a cabalidad



del hotelera es la oportu-
para los restauranteros
na gastronomía que se
si como todos los giros
ven beneficiados de
desde tiendas de aba-
dores de los prestado-

oso, se reunirán depor-
a Apple Cup, catequis-
ais, cerca de 4 mil,
reunirán en las activi-
al deportivo del ITCC,
ntos, tanto deportivos
temáticas especializa-
andando servicios en

de una década que in-
guntaban qué tendría
frecer a sus visitantes,
ctura y la carencia de
tórico y recreativo.

no no ha sido sencillo,
el cuenta con uno de los
dos en toda la entidad,
Menonita, el cual re-
hil paseantes por año,
es, uno en la cabecera
ás en la comunidad de
el campo 10.

industria hotelera y hoy
eles que dan servicio
ales ciudades del país,
tante la experiencia
s que zonas como el
a, que anteriormente
regiones industriales y
comenzado a diversi-
muestran desarrollo
ricios.

idad va demandando
ción y proyectos más
te de sus autoridades,
entación de una calle
un crecimiento orde-

ón a corto, mediano y
te se incluyan alterna-
auhtémoc que todos



El Museo Favela se encuentra a unos 15 minutos de la cabecera seccional de Anáhuac.

Museo Favela, rincón de la prehistoria de Chihuahua

ANÁHUAC, CHIH.- "Falta mucho por hacer, pero se llegará con tiempo todo" dijo con optimismo y decretando Liz Dávila sobre el museo que germinó hace 10 años y el cual se ha convertido en un rincón donde se acurruca la prehistoria de Chihuahua, pero que no se le ha rendido el tributo necesario y ponerle el pedestal que se merece.

A 15 minutos de la cabecera seccional de Anáhuac, se registran 600 fósiles de mamut, los cuales son llevados por los mismos materialistas y lugareños en el cementerio más grande que existe quizás en el país.

También se cuenta con 400 fósiles marinos de donde antes fue un lecho de mar con una antigüedad de 300 millones de años y que deben saber los alumnos de todas las escuelas de Cuauhtémoc.

Rubén Aguilera, expresidente del seccional, comentó acerca de este recinto de la prehistoria, sobre la riqueza que se guarda y considera un acervo que debe prevalecer y que lleva a las raíces de la formación de un hábitat.

Eliseo, el esposo fiel y capacitador de cultivos, señala que simplemente ha sido el trabajo de 10 años que se sigan

conservando.

Sin embargo para preservar el museo siguen haciendo falta esfuerzos y dedicación en el cual se requiere un museo más grande, el cual ya se está proyectando pero que se desconoce aún cómo se logrará en cuanto a su punto, ubicación y construcción pero se está pensando ya en varias propuestas.

Liz Dávila menciona que seguirá de pie y buscando que se logre un nicho adecuado para presentar y conservar las piezas de la prehistoria y la historia que se tiene localmente.

Disminuye 50%



os 15 minutos de la cabecera seccional de Anáhuac.

Realiza Aracely González magistral conferencia

Latinos Creciendo se ha convertido en una congregación de hombres y mujeres de éxito en 28 países ante lo cual la life coach ha logrado sostener con motivación y aprendizajes.

Ayer en el Museo Favela tuvo un reencuentro con Liz Dávila, otra líderesa de nuestra comunidad, con quien además sostuvo un intercambio espiritual importante mientras hacían un emotivo recorrido con la descripción de algunas piezas.

Cauhtémoc, Chihuahua se ha convertido así en el centro de atención de todos los países de Latinos Creciendo y de la atención de Aracely quien envía un mensaje halagador:

“Veo un potencial inmenso, les quiero pedir abran su corazón al amor, es el mensaje principal, construye, es una fuerza creadora impresionante, es lo contrario a los odios, al resentimiento, a las matanzas y esa destrucción que existe allá afuera.

Ábranse al amor y al perdón, es muy importante.

Pero el mensaje principal, abran sus mentes, sus corazones a los cambios, porque definitivamente hay una energía poderosísima en Cauhtémoc, ocurriendo y se está expandiendo y vienen cambios muy favorables, pero debemos dejarnos guiar por ese cambio y habrá mucho en el momento en que ponemos resistencia, será contrario a lo que nos espera”.

Aclaró que es un proceso y no será para mañana y es un despertar que será en beneficio para todos.

Por último prometió que regresará a Cauhtémoc en virtud de algunas propuestas.

Favela, rincón de la historia de Chihuahua

También se cuenta con 400 fósiles marinos de donde antes fue un lecho de mar con una antigüedad de 300 millones de años y que deben saber los alumnos de todas las escuelas de Cauhtémoc.

Rubén Aguilera, expresidente del seccional, comentó acerca de este recinto de la prehistoria, sobre la riqueza que se guarda y considera un acervo que debe prevalecer y que lleva a las raíces de la formación de un hábitat.

Eliseo, el esposo fiel y capacitador de cultivos, señala que simplemente ha sido el trabajo de 10 años que se sigan

conservando.

Sin embargo para preservar el museo siguen haciendo falta esfuerzos y dedicación en el cual se requiere un museo más grande, el cual ya se está proyectando pero que se desconoce aún cómo se logrará en cuanto a su punto, ubicación y construcción pero se está pensando ya en varias propuestas.

Liz Dávila menciona que seguirá de pie y buscando que se logre un nicho adecuado para presentar y conservar las piezas de la prehistoria y la historia que se tiene localmente.

e 50%
o capturas

